1. **Раннее проявление музыкальных способностей говорит о необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше.**
2. **Не расстраивайтесь, если пение, движения ребенка далеки о совершенства: системное количественное наполнение показателей обязательно перейдет в качественный рост.**
3. **Отсутствие какой-либо из способностей может тормозить развитие остальных – значит, задачей взрослого является устранении нежелательного «тормоза».**
4. **Чем активнее общение вашего ребенка с музыкой, тем более музыкальным он становится, но не забывайте помогать ребенку в понимании прослушиваемой музыки (ее содержания, характера). Дайте ребенку «путеводную нить» к сопереживанию: помогите малышу отыскать в душе и своем жизненном опыте – в памяти – те чувства и переживания, которые уже были когда-то испытаны им самим и которые созвучны характеру и содержанию прослушиваемой музыки.**
5. **Не говорите, что у вас «немузыкальный ребенок», если вы пока ничего не сделали, чтобы эту музыкальность у ребенка развить.**

**РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА**

1. **Спойте песню вместе с ребенком; постарайтесь, чтобы он запомнил текст.**
2. **Попросите ребенка петь и одновременно тихонько хлопать в ладоши, отмечая ритмический рисунок песни.**
3. **исполните песню «по ролям»:**
* **сначала поет голосок, а ладоши отдыхают;**
* **голосок «спрятался», а ладошки хлопают ритм песни;**

**4. Попросите малыша «спеть»песенку ладошками.**